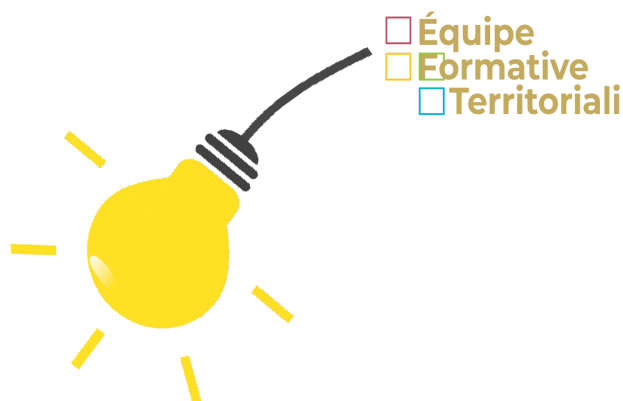


ACTIVITY PLAN DELLA SFIDA STORYTELLING



#storytelling/game

**GLI ANTIPATICI, UN LIBRO PER
RISPETTARE IL NOSTRO AMBIENTE
LETTO, RACCONTATO E ILLUSTRATO
DALLA I A DI SAN NICOLA ARCELLA**

**TEEN
SECONDARIA DI I GRADO
SAN NICOLA ARCELLA –
I.C. PRAIA A MARE (CS)
CLASSE IA**

Tema

- X Cittadinanza Digitale
- X Costituzione
- X Agenda europea 2030-
Sostenibilità ambientale

Protagonisti della sfida

- X Classe singola
- Più classi
- Solo gruppo/i alunni

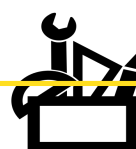
PERCHE'?

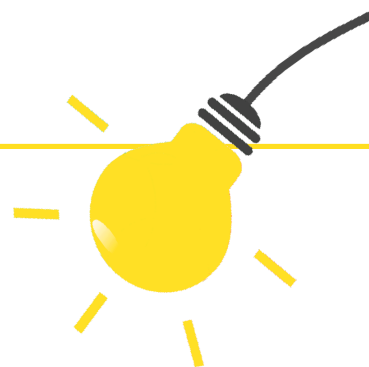
Perché proporre in classe questa sfida, ispirata alla metodologia dello storytelling

- facilita l'apprendimento
- stimola la creatività e la partecipazione
- aumenta l'autostima e la motivazione
- favorisce l'inclusione
- consente di segmentare il contenuto in vari livelli
- agisce sulla competenza emotiva

DESCRIZIONE

In questa sfida, la classe IA della Scuola Secondaria di San Nicola Arcella, plesso dell'IC Praia a Mare CS, è guidata nell'elaborazione di una narrazione digitale che, attraverso la lettura del libro "Gli Antipatici" di Anna Lavatelli,





promuove la riflessione sull'importanza di preservare, rispettare ed difendere l'ambiente.

Le finalità educative sono varie:

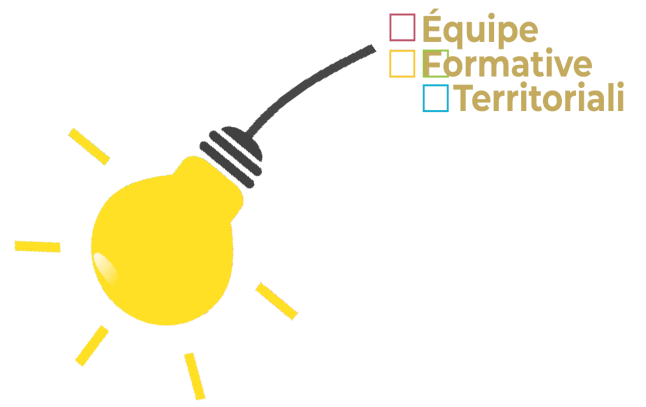
- promuovere la lettura e coinvolgere gli alunni in prima persona nell'esperienza di ac costrarsi ad un testo narrato;
- coinvolgere gli alunni in attività laboratoriali di gruppo, adoperando in modo consapevole e costruttivo gli strumenti digitali;
- approfondire i contenuti testuali del libro e adattarne la loro narrazione in un'ottica in grado di coniugare il sapere con il saper fare, allo scopo di conoscere e sviluppare altre competenze comunicative;
- sperimentare nuove tecnologie per imparare a raccontare una storia, una esperienza, e per conoscere nuove possibilità di comunicazione.

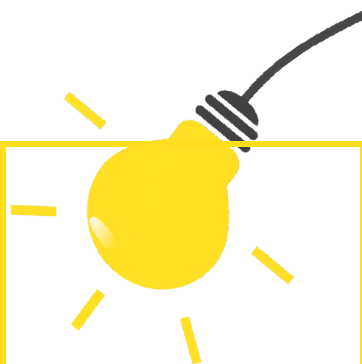


LA SFIDA: le azioni dei protagonisti

	DOCENTE / I	SINGOLO STUDENTE - GRUPPO/I	DETTAGLI
<p>PARTENZA</p> <p><i>Ecco le azioni da svolgere nel momento preparatorio</i></p>	<p>Cosa fa</p> <p>Propone la lettura del libro, spiegando le ragioni della scelta del testo. Terminata la lettura, esplicita il traguardo: realizzazione di una narrazione digitale. Divide la classe in gruppetti di 2/3 alunne/i cui assegna l'approfondimento di un capitolo. Individua i differenti ruoli (stesura testo, illustrazione, narrazione orale ecc.). Spiega e programma il lavoro che dovrà essere svolto da ciascun gruppetto.</p>	<p>Cosa fa / fanno</p> <p>Leggono insieme alla docente i primi capitoli del libro durante le ore di laboratorio. Discutono e riflettono sulle tematiche generali e sugli aspetti della narrazione. La lettura graduale dei capitoli successivi continuerà, nel corso dell'anno scolastico, in parte in classe e in parte individualmente, discutendone di seguito in classe.</p>	<p>Tempi e spazi</p> <p>6 ore di laboratorio in aula (tempo prolungato)</p>
<p>ATTIVITÀ</p> <p><i>Le azioni svolte nel momento di svolgimento delle attività</i></p>	<p>Cosa fa il docente/i</p> <p>Struttura l'ambiente di apprendimento digitale, scegliendo la piattaforma virtuale su cui sarà realizzato lo storytelling.</p> <p>Guida gli alunni nelle realizzazioni grafiche e negli adattamenti digitali, operando insieme a essi le scelte grafiche e sonore (disegni, temi, sfondi, disegni, elementi).</p> <p>Monitora costantemente le attività laboratoriali e interviene di volta in volta in</p>	<p>Cosa fa / fanno</p> <p>Dopo avere realizzato l'illustrazione e la sintesi del capitolo assegnato, procedono in accordo e in un ambiente condiviso con la creazione guidata e con la registrazione del podcast.</p>	<p>Tempi e spazi</p> <p>8 ore di attività laboratoriali in aula (tempo prolungato)</p> <p>4 ore di laboratorio (lezioni asincrone)</p>







volta con suggerimenti ed eventuali correzioni.
Interviene nella parte finale con un editing cooperativo.

ARRIVO

Il gruppo di lavoro, guidato dall'insegnante, affronta un'esperienza esplorativa sia di lettura che di rappresentazione grafica e infine di adattamento digitale, trasformando la stessa in un vero e proprio racconto. Il laboratorio riveste un ruolo determinante anche per operare in modalità cooperativa e comprendere i valori fondamentali per la convivenza civile, come la necessità di impegnarsi per perseguire l'obiettivo di vivere in un clima pacifico, nel rispetto dell'ecosistema e degli esseri umani.

LA SFIDA: setting e strumenti

AMBIENTI/SPAZI

X IN PRESENZA: laboratorio in presenza
X DDI: laboratorio in modalità asincrona

RISORSE

Computer
LIM
Piattaforma digitale
Libri
Audiovisivi

DOCUMENTAZIONE

Storytelling link sul sito istituzionale:

<https://www.icpraia.edu.it/scuola/pnsd-buone-pratiche/1389-gli-antipatici-1a-sec-san-nicola-arcella-as-2021-22-olimpiadi-del-libro-innovamenti.html>

